




CONCURS D'ANIMACIÓ AUDIOVISUAL

1. Descripció

El Museu del Cinema, en col·laboració amb el Modern. Centre Audiovisual i Digital i l'Ajuntament de Girona, organitza un concurs de curtmetratges d'animació adreçat als centres educatius, en el marc de les Fires de Girona.

L'objectiu del concurs és fomentar la creació audiovisual als centres educatius, promoure la participació cultural de l'alumnat durant les Fires de Girona i posar en valor els projectes audiovisuals realitzats en els centres educatius.

2. Objectius del concurs

- Apropar l'animació i la creació audiovisual als centres educatius.
- Afavorir la implicació de l'alumnat en les activitats culturals de les Fires de Girona.
- Fomentar la imaginació, la narrativa visual i el treball cooperatiu.
- Impulsar un espai de difusió de projectes educatius.
- Establir un espai de retorn i reconeixement del treball creatiu de l'alumnat i el seu procés d'aprenentatge.

3. Requisits de participació

Podran participar-hi tots els centres educatius de la ciutat de Girona i la seva àrea urbana. Els curtmetratges es poden presentar en equips d'un mínim de tres alumnes o bé per grup classe. Es poden presentar diversos projectes per aula.

4. Categories:

S'estableixen les següents categories:

- Categoria A: Segon cicle d'educació infantil i educació primària.
- Categoria B: Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica.
- Categoria C: Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, i PFI)

5. Temàtica

Les obres hauran d'estar relacionades amb les Fires de Girona i inspirar-se en la ciutat, la seva cultura popular, imaginari festiu, tradicions locals, personatges i espais emblemàtics, el dia a dia de la festa major o visions de futur.



6. Característiques de les obres

- Modalitats tècniques

Els curtmetratges es podran realitzar amb qualsevol tècnica d'animació: stop motion, Animació 2D, Animació digital, Dibuix animat, Claymation, Cut-out o tècniques mixtes.

- Durada

Les peces audiovisuals hauran de tenir una extensió mínima de 30 segons i màxima de 2 minuts.

- Format i resolució:

MP4 o MOV, Full HD (1920x1080 recomanat) i és imprescindible que sigui en horitzontal.

- Sons, música i veu:

Les produccions poden ser mudes, amb veu o música. Sempre que hi hagi diàleg s'haurà de subtitular i la llengua vehicular del projecte és el català.

7. Originalitat i drets

Els curtmetratges hauran de ser originals i inèdits. No s'acceptaran continguts ofensius, discriminatoris, violents ni que vulnerin drets de tercers.

Els participants garanteixen que les obres no estan subjectes a contractes, cessions o llicències que en limitin l'ús, i que disposen dels drets necessaris sobre tots els materials utilitzats.

L'organització declina qualsevol responsabilitat derivada de l'ús indegut de música, imatges, recursos gràfics o altres continguts protegits per drets d'autor.

8. Inscripció i presentació d'obres

- La inscripció serà gratuïta.
- Les obres s'hauran de presentar mitjançant:
 - o Formulari d'inscripció online
 - o Plataforma de transferència digital

9. Terminis

- Obertura de convocatòria: 13 d'octubre del 2026
- Data límit de presentació: 23 d'octubre del 2026

Les obres entregades fora de termini no seran acceptades. La resolució del concurs i projecció pública dels materials i entrega de premis es realitzarà durant les Fires de Girona 2026.

10. Jurat

El jurat estarà format per professionals de l'audiovisual, representants culturals i docents.



11. Criteris de valoració

Es valoraran especialment l'originalitat i creativitat, qualitat i bona execució, adequació a l'edat de la categoria, treball en equip, capacitat comunicativa de l'obra.

12. Premis

Per a les tres categories hi haurà tres premis:

- Premi millor obra per categoria
- 1a Menció especial
- 2na Menció especial

Els premis consistiran, tots ells, dels següents premis:

- 2a Menció especial
 - o Visita guiada al Museu per tota la classe
 - o Bossa de marxandatge de Fires per cada un dels membres de l'equip.
- 1a Menció especial
 - o Visita guiada al Museu per tota la classe
 - o Visita de la Fal·lera o figures de goma d'imatgeria o lot de llibres per tota la classe.
 - o Bossa de marxandatge de Fires per cada un dels membres de l'equip.
 - o Entrades al cinema Truffaut per cada un dels membres de l'equip.
- 1r premi:
 - o Visita guiada al Museu per tota la classe
 - o Visita de la Fal·lera o figures de goma d'imatgeria o lot de llibres per tota la classe.
 - o Bossa de marxandatge de Fires per cada un dels membres de l'equip.
 - o Entrades al cinema Truffaut per cada un dels membres de l'equip.
 - o Taller especialitzat d'Stop Motion per a tota la classe amb l'equip guanyador d'un premi Goya pel millor curt d'animació "Gilbert" a El Modern.

13. Entrega de premis i projecció de les obres premiades

La resolució del concurs es farà abans del 29 d'octubre i s'avisarà als centres premiats. L'entrega de premis i projecció dels projectes premiats es farà en una gala als Cinemes Truffaut de Girona.

14. Exhibició de les obres

Els projectes guanyadors es projectaran de manera continuada al Museu del Cinema el dia 29 d'octubre, dia de Sant Narcís.

Les obres seleccionades seran publicades a xarxes socials i difoses als canals oficials de l'organització. Podran, també, ser utilitzades amb finalitats culturals i promocionals del concurs.

Sempre es farà constar l'autoria i el centre educatiu participant.



15. Protecció de dades i drets d'imatge

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

Els centres participants hauran de garantir que disposen de l'autorització de les famílies i el consentiment d'ús del material audiovisual realitzat. Si hi surten els alumnes hi haurà també d'haver un consentiment d'ús d'imatge específic i per a la participació dels menors.

Les dades personals seran tractades conforme a la normativa vigent de protecció de dades.

16. Acceptació de les bases

La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol incidència, modificar aspectes degudament justificats organitzatius justificats o declarar desert qualsevol premi si ho considera oportú.